

## 缘起与嬗变: 东北游牧民族弓马文化的历史演变时代价值与发展路径

孙波<sup>1,2</sup>, 姚绩伟<sup>1</sup>

(1. 广西师范大学 体育与健康学院, 广西 桂林 541006; 2. 大庆师范学院 体育学院, 黑龙江 大庆 163712)

**【摘要】**: 为把握东北游牧民族弓马文化在新时代的价值, 提升其传承发展成效, 更好地服务新时代体育强国与文化强国建设, 研究运用文献资料法、深入访谈法、逻辑分析法对我国东北游牧民族弓马文化的缘起进行追溯, 沿循“缘起→演变→蜕变→发展”的嬗变主线, 对游牧民族弓马文化嬗变与发展的形式、意蕴、多元发展进行了阐释; 解析了弓马文化的民族精神、品牌兴村、独特珍贵遗产、蕴含教育价值、铸牢中华民族共同体意识等时代价值。提出了东北游牧民族弓马文化传承与发展的科学路径: 深入开展挖掘与整理, 强化弓马文化申遗保护; 推进弓马文化进校园, 筑牢校园文化共同体; 打造弓马文化旅游品牌, 与经济建设协同发展; 举办区域性庆典及运动会, 加强弓马文化竞赛与交流; 推动弓马文化融入全民健身, 促进优秀传统文化数据传承。

**【关键词】**: 东北游牧民族; 弓马文化; 文化自信; 乡村振兴; 民族传统体育

**【中图分类号】**: G812.47 **【文献标志码】**: A **【文章编号】**: 2096-5656(2022)01-0103-10

**DOI**: 10.15877/j.cnki.nsic.20211230.001

2017年1月24日, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》<sup>[1]</sup>, 提出要深入阐释中华文化的历史渊源、发展脉络, 保护传承少数民族文化遗产; 2018年1月10日, 国家体育总局、国家民委印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》<sup>[2]</sup>指出少数民族传统体育是我国宝贵的文化遗产, 在传承发展优秀传统文化中发挥着重要的作用; 2019年9月2日, 国务院办公厅印发了《体育强国建设纲要》<sup>[3]</sup>强调加强优秀民族、民间和民俗体育的保护、推广和创新, 推进传统体育项目文化的挖掘和整理; 2021年8月12日, 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》<sup>[4]</sup>指出要加强传统文化的传承与保护, 突出地域和民族特色。东北游牧民族弓马文化是具有突出地域性的民族特色优秀传统文化的重要组成部分, 上述文件的颁发论证了少数民族传统体育文化的保护、传承与发展的重要性, 为研究弓马文化传承发展的时代价值与发展提供了政策支持。游牧民族的主要特征为“随水草迁徙”, 被誉为马背上的民族<sup>[5]</sup>。中国史籍中, 常以“长城以北, 引弓之国”<sup>[6]</sup>

“逐猎往来, 居无常处”<sup>[7]</sup>“儿童能走马, 妇女亦腰弓”<sup>[8]</sup>等描述北方游牧民族的特征, 北方游牧民族主要包括中国北方、东北和西北地区的古今少数民族<sup>[9]</sup>, 东北游牧民族是北方游牧民族的重要部分。经学术期刊网检索, 有关游牧民族传统体育的研究较少, 多集中于游牧民族体育史的研究, 从考古与史学的视角阐述了骑射的起源、功能与意义, 而对于骑射文化的嬗变、价值与发展阐述不足<sup>[10-15]</sup>。本文将视角聚焦于东北游牧民族弓马文化的历史演变、时代价值及发展路径等, 论述各游牧民族弓马文化的缘起与嬗变, 分析其时代价值, 提出其发展路径。传承与保护中华民族优秀传统文化, 坚持文化自信, 增强民族自豪感, 是铸牢中华民族共同体意识<sup>[16]</sup>, 实现中华民族伟大复兴战略目标的重要保障。在此背景下, 对我国东北游牧民族弓马文化的缘起、嬗变、

收稿日期: 2021-11-16

基金项目: 黑龙江省哲学社会科学规划项目(20TYE339); 广西哲学社会科学规划项目(20FTY002)。

作者简介: 孙波(1975—), 男, 黑龙江大庆人, 博士生, 讲师, 研究方向: 少数民族体育文化与学校体育效果评价。

通信作者: 姚绩伟(1976—), 男, 湖南邵东人, 博士, 教授, 博士生导师, 研究方向: 全民健身公共服务绩效与运动健康干预效果评价。

时代价值及发展路径进行研究,具有重要的现实意义。

## 1 我国东北游牧民族弓马文化的缘起

通过对东北各少数民族生产方式与生活习俗进行分析与归纳,将曾经活跃在我国东北草原及森林边缘地带的蒙古、柯尔克孜、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、锡伯等6个阿尔泰语系马背民族界定为东北游牧民族。

### 1.1 思索:从“骑射”界定弓马文化的缘起

我国古代北方游牧民族生活在自然环境恶劣,资源贫乏,周边政治、军事形势变化频繁的大环境中,其文化往往有两个主要特征:一是,居无定所,逐水草而居;二是,精骑善射,崇尚武勇<sup>[10]</sup>。研究表明,中国骑兵之肇始应在春秋时期,长期与戎狄毗邻的秦国和晋国最早拥有骑射手<sup>[17]</sup>。同时,据《战国策·赵策》记载,赵武灵王时期因与精骑射的林胡、楼烦等游牧族群碰撞,吸收了对方的衣冠与战术<sup>[15]</sup>,赵武灵王于公元前302年颁布“胡服骑射”的改革诏令,中原地区成建制的骑兵、弓骑兵肇始<sup>[18]</sup>。骑射是北方游牧民族蒙古、锡伯、达斡尔等少数民族的共同习俗,以木兰围场行围为例,清朝康熙、乾隆、嘉庆等皇帝曾多次在此行猎、宴会、召见、习武<sup>[14]</sup>。所谓“骑射”指骑马射箭的“骑术”和“射术”技艺的结合,也指代一种军事武艺。战国时代,北方游牧民族统称“胡”,其中,主要为“林胡”和“楼烦”,可见,骑射技艺源于北方游牧族群。而北方游牧民族又以“控弦”“弓马”等词汇指代骑兵与骑射<sup>[9]</sup>,由此“弓马”是包含“骑射”的又一代名词。就“弓马”相关维度而言,它是游牧民族狩猎活动、军事训练、骑兵作战中的必备条件,亦是祭祀、民俗节日及休闲娱乐等活动的重要组成部分<sup>[9]</sup>。就文化人类学视域而言,随着社会的发展、生产生活的变化,弓马文化是游牧民族族人在骑马、射箭的基础上,开展的以表演、娱乐、竞技为目的蜕变而成的文化形式,是后天形成的民族传统文化的思想和技巧,是一种文化的嬗变。综上所述,弓马文化是“骑术”和“射术”技艺结合的民族传统体育文化。东北游牧民族弓马文化是东北游牧民族随着生产生活方式的演变,在表演、娱乐、竞技等活动中表现出来的多元骑射形态。新时代弓马文化是游牧民族文化的文脉赓续,塑造了

民族文化认同和族人的文化自信。

### 1.2 生存:弓马文化生成的土壤与背景

文化是人类活动的过程和结果,游牧民族弓马文化是游牧族人的“骑射”技艺在长期的军事战争、宗教祭祀、民俗庆典等活动作用下生成的结果<sup>[19]</sup>。弓马文化既是身体动作技能,又是东北游牧民族生存手段。由于东北各游牧民族所处的地理环境、军事文化、宗教信仰等各有差异,弓马文化的生成土壤和背景也有所不同。

蒙古族是我国最为典型的游牧民族,始源于古代望建河东岸一带。当代多数学者认为蒙古人出自东胡一支。生活在广袤草原上的蒙古族先民们,为了生存与发展的需要,游牧成为其主要的生产、生活方式,弓箭、马匹成为其主要的生产、生活及军事战争的工具。新中国成立以后,东北地区共设置了吉林前郭尔罗斯、黑龙江杜尔伯特、辽宁喀喇沁左翼以及辽宁阜新等4个蒙古族自治县。蒙古族弓马文化源自生产、生活与军事,闻名于世的“那达慕”是蒙古族弓马文化最具代表性的展现形式。

东北地区的达斡尔族主要分布于黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区、鄂温克族自治旗一带,辽宁省也有少数达斡尔族居民。关于达斡尔族的起源,史学家大多认为其属辽代契丹的后裔<sup>[20]</sup>。游牧是其生产生活的主要形式,弓马是其重要的生产工具与战争武器,达斡尔族能征善战,为入关巩固后方曾三征索伦,故有“索伦骑射甲天下”之说。由此可见,达斡尔族骑射能力的勇猛强悍,弓马文化则蕴含于骑射之中流传至今。

据《隋书》记载,在北魏时期,今黑龙江流域出现的“室韦”与鄂温克的起源有密切关系<sup>[21]</sup>,书中记载了长期以狩猎和捕鱼为生的黑龙江上游及中游流域的室韦人就是鄂温克人。通过鄂温克族史料研究,射箭是鄂温克人常用的狩猎工具,经过漫长历史的浸透、沉淀与升华,凝聚成独具鄂温克族特色的弓箭文化。马匹作为其主要的交通、运输、狩猎的工具,马文化在鄂温克族传统文化体系中也占据着重要地位。综上所述,鄂温克族的弓马文化衍生于生产生活,并伴随着现代社会的发展传承至今。

鄂伦春族的缘起在学术界主要有两种观点:一种观点认为其脱胎于“室韦”;另一种观点认为其是“肃慎”的分支,学术界多倾向于后者。鄂伦春人

一年四季都游猎在茫茫的林海中,史书中经常可以见到这样的描述:鄂伦春人跨马悬弓,旁伴猎狗,驰骋于茫茫草原、穿梭于茂密林海,追逐野兽、游牧牛羊<sup>[22]</sup>。由此可见,作为东北地区人口数量最少的族群,游牧射猎是鄂伦春人最主要的生存、生活方式,弓马文化与其生活方式与生产手段的关联最为密切。

享有“射箭民族”美誉的锡伯族,其族源众说纷纭,其中,鲜卑说和女真说占据主流地位。16世纪前,锡伯族世居于我国东北地区平原以及呼伦贝尔大草原,因清乾隆年间征调了部分锡伯族西迁至新疆伊犁地区进行屯垦戍边,致使部分锡伯族人西迁新疆。锡伯族人酷爱骑射,男孩子出生伊始,家门口用红线悬挂一副小弓箭,宣布又一锡伯族男子汉出生,长到五六岁时,便开始学习骑马、射箭,开启其骑射生涯<sup>[23]</sup>。可见,锡伯族的弓马文化对锡伯族族群的发展极其重要,是锡伯族传统文化体系中的重要内核。

《史记·匈奴列传》最早出现了对柯尔克孜族先民的记载。柯尔克孜族主要分布在吉尔吉斯斯坦以及中国新疆维吾尔自治区等地,在黑龙江省富裕县五家子屯也有数百人聚居,是18世纪从新疆迁居而去的<sup>[24]</sup>。长期的游牧和狩猎活动使柯尔克孜人骑射技艺高超,弓马文化产生于游牧与渔猎过程中,是该民族传统文化体系中的重要内容,在柯尔克孜族发展的进程中扮演着重要的角色。

### 1.3 同根:游牧民族弓马文化的共性

我国东北地区游牧民族的弓马文化虽然在地理环境、民风民俗、宗教信仰上有所不同,但在文化生成的形式、内容以及环境上大体相似。首先,就形式而言,弓马文化均产生于各游牧民族的生产、生活与军事活动,作为各游牧民族最为主要的生产工具,马匹和弓箭在应用范围、使用形式、运用对象等方面,均具有共同的作用,为东北地区游牧民族弓马文化的溯源提供了支持与保障。其次,就内容而言,弓马文化所彰显的是各游牧民族的生产方式、生活习俗及军事特征。因游牧的需要,马匹与弓箭是其不可或缺的必要条件;因交通、运输、迁徙的需要,马匹是游牧民族主要的交通工具;因军事活动的需要,弓箭与战马成为各游牧民族保护家园、守护疆土、确保族人生命财产不受侵害的重要保障。最后,就环

境而言,游牧民族的社会属性及特征决定了草原、森林是其主要的生活场域,相同的生活环境造就了相同的生产方式,也促使了各游牧民族的弓马文化具有一定的相似性<sup>[25]</sup>。另外,东北各游牧民族在族源上具有一定的关联性,如具有女真族相同族源的蒙古族、达斡尔族、鄂温克族和锡伯族,族源的相同性使得各游牧民族在生产方式、生活习俗等方面具有相似性,决定了彼此间弓马文化的同质性,这对于东北地区游牧民族弓马文化的溯源,将会产生积极的影响。

## 2 我国东北游牧民族弓马文化的嬗变与发展

### 2.1 传统与变迁:游牧民族弓马文化的嬗变形式

随着社会的进步与发展,我国东北地区游牧民族的弓马文化在骑射的基础上随之发生了应然的蜕变,文化变迁是在民族文化碰撞、交融的催化下,引起的内容和结构裂变的连续性过程<sup>[26]</sup>(图1)。这种蜕变是弓马文化的文化内容与文化结构的变化,其大部分特质及文化整体发生了文化的变迁。

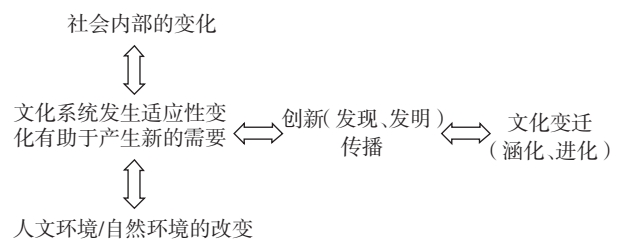


图1 文化变迁的基本模式示意图

Fig.1 Schematic diagram of the basic mode of cultural change

注:资料来源于国务院学位委员会办公室编:《同等学力人员申请硕士学位社会学学科综合水平全国统一考试大纲及指南》(第二版),高等教育出版社2003年版。

弓马文化变迁的实质是在自然环境和社会文化环境的作用下,对骑马、射箭的整合、重塑与蜕变,其功能嬗变为新的文化形式。中华民族传统体育文化既有稳定性、传统性、继承性,也处在不断地更迭、创新中,民族传统体育文化的发展也是文化变迁的历史进程<sup>[27]</sup>。游牧民族传统体育文化在文化变迁中逐渐改变了其原有的形态和面貌,嬗变为新的文化产物。研究表明,东北6个游牧民族的弓马文化项目数量达31项(图2),已成为各游牧民族竞技、休闲、健身、娱乐、祭祀或重大节日的重要活动内容。如蒙古族最为经典的那达慕大会,其间举行的射箭、马上射箭、赛马、挥杆套马、马上摔跤、马球、跑马拾哈达等传统体育项目的表演,就是对蒙古族弓马文

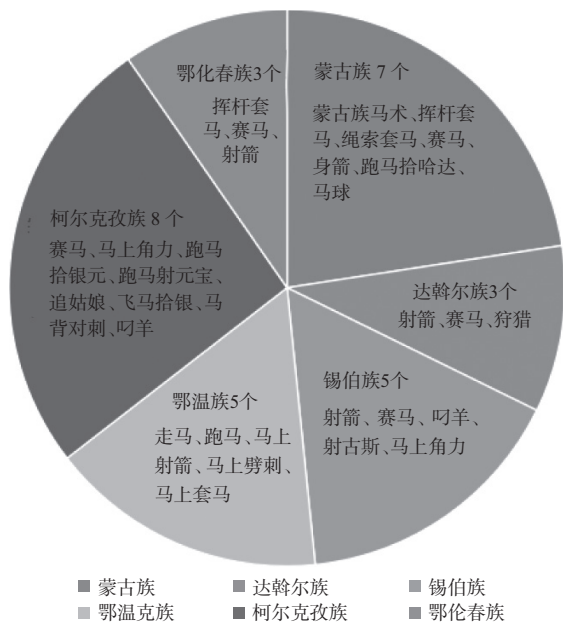


图2 东北游牧民族弓马文化嬗变项目与数量

Fig.2 Items and quantity of cultural evolution of the bow and horse culture of the Northeast Nomads

化最具代表性的展现<sup>[28]</sup>。

### 2.2 传承与弘扬：游牧民族弓马文化的嬗变蕴意

加强我国东北地区游牧民族弓马文化的传承与弘扬,不仅是东北地区游牧民族自身文化建设与发展的需要,同时也是增强文化自信的重要保障,具有重要的时代意义。如蜚声海内外的那达慕大会是蒙古族、鄂温克族、达斡尔族共同的盛大节日聚会,赛马、射箭、马上拾哈达、挥杆套马等民族项目体现了游牧弓马文化的传承与弘扬;柯尔克孜族每年举行的敖包大会,马上角力、跑马拾银圆、跑马射元宝、追姑娘、叼羊等活动包含着游牧弓马文化嬗变的意蕴。弓马文化不仅是东北地区游牧民族特有的优秀传统文化,更是中华民族文化体系的重要组成部分,其嬗变与发展蕴含着重要时代意义。加强民族传统文化的传承与弘扬,不仅是对民族传统文化的尊重,也是人类文明进步与发展的必然诉求。

### 2.3 融合与升华：游牧民族弓马文化的多元发展

文化多元化运动,源自联合国教科文组织1980年通过并发表的《多种声音,一个世界》。中华民族传统体育作为中国当代体育的重要组成部分的“和而不同”,独具中华人文特色的体育文化与全球体育文化的“和而不同”,是文化生态链的层层递进,体现了当代体育文化多样性价值<sup>[29]</sup>。“和而不同”蕴含着融合与多样,体育文化多样性价值的体现需要体育文化的多元发展,体育文化的多元发展需要多

元运动文化的融合与升华。弓马文化从竞技、表演、娱乐方面呈现多元化发展(图3),竞技类项目已成为少数民族运动会的比赛项目,表演和娱乐类项目相互交融多元发展,成为宗教祭祀、民风民俗、节日庆典中弓马文化的特色亮点,彰显了游牧文化多样性价值的升华。

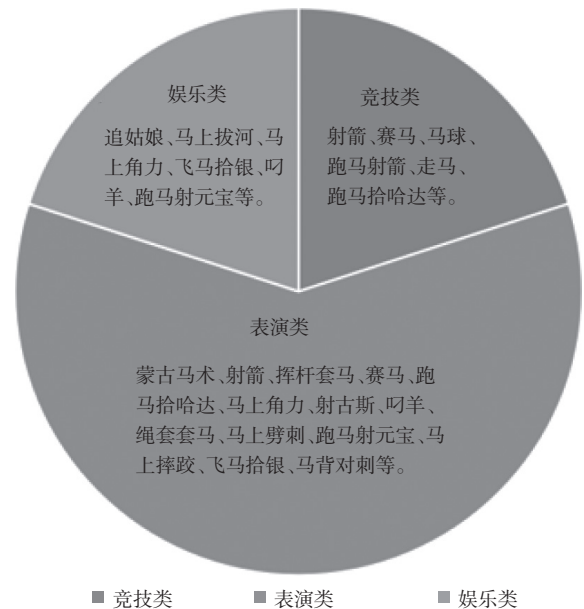


图3 东北游牧民族弓马文化的多元化

Fig.3 The diversity of the bow and horse culture of nomads in Northeast China

近年我国出台了《国务院于加快发展体育产业促进体育消费的若干意见》《国务院办公厅于加快发展健身休闲产业的指导意见》等促进体育产业发展的指导文件,2021年10月25日,国家体育总局发布的《“十四五”体育发展规划》<sup>[30]</sup>中指出“打造现代体育产业体系”,实施“体育+”工程,大力发展体育旅游等产业。在政策的支持与启发下,多样的弓马运动项目形成的弓马文化可与旅游相融合,推进弓马文化的产业化发展,实现其民族经济价值的升华。首先,将弓马文化融入少数民族特色村寨,促进游牧民族旅游业发展。根据中国少数民族特色村寨(2014年、2017年、2019年)评定结果,东北三省共评定少数民族特色村寨110个,其中,东北游牧民族共27个,可通过游牧民族特色村寨与游牧弓马文化的融合来吸引国内外游客,升华弓马文化的经济价值。其次,打造东北游牧民族弓马文化产业经济带,助力东北经济振兴。如新疆将柯尔克孜族的马上角力,锡伯族的射箭等传统的体育项目融入旅游。2014—2019年,新疆接待国内外游客从0.49亿人次

增至2.13亿人次,旅游收入从650亿元增至3 633亿元。在新疆体育文化产业成功案例启发下,建立东北游牧民族弓马文化产业经济带,将具有开发价值的弓马文化与旅游相结合,充实和丰富旅游内容,使其成为少数民族农村地区经济发展的重要“助推剂”。最后,通过大型民族庆典与赛事,利用数字平台,加大弓马文化推广宣传。建立弓马文化数据库,通过数字平台加大推广宣传力度,升华弓马文化价值,使弓马文化享誉世界。

### 3 东北游牧民族弓马文化的时代价值

#### 3.1 游牧民族精神抒写文化自信

中华优秀传统体育文化是由中华各民族创造并经过长期传承发展而形成的具有民族特色、体现时代价值的身体运动文化<sup>[31]</sup>。东北游牧民族弓马文化是东北6个游牧民族在长期的生产生活实践中形成的,是中华优秀传统体育文化的重要组成部分,也是民族认同的重要组成部分。根植于游牧民族血脉中的弓马文化是游牧民族精神的象征,体现着英勇无畏、为民族发展不懈奋斗的民族精神,这种精神激励着民族振兴发展,是铸牢中华民族共同体意识的根基。如齐齐哈尔的达斡尔族人民在1914—1916年反对军阀强行放荒招垦、霸占土地而开展的反压迫斗争;鄂温克族人民在“九·一八”事变后,积极参加抗日联军,用各种方式打击日本侵略者;鄂伦春族人民对沙俄入侵者进行了坚决打击;锡伯族人民在抗日战争期间在辽河平原与日寇进行了艰苦卓绝的斗争等。中华民族正处于伟大复兴的关键时期,以弓马文化为内核的东北游牧民族传统文化必将坚定民族文化自信,传承与弘扬勇民族精神,激发游牧民族努力奋斗的无限创造动力,凸显催人奋进的时代价值。

#### 3.2 特色文化价值助力乡村振兴

习近平曾强调:“乡村振兴既要塑形,也要铸魂”,乡村振兴,离不开乡村文化振兴。研究表明,东北游牧民族聚居地多以民族乡村为主,促进游牧民族经济水平的提升即是开展乡村振兴。2018年1月10日,国家体育总局、国家民委联合印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》<sup>[2]</sup>(以下简称《意见》),提出“把少数民族传统体育作为推动民族地区经济社会发展的重要力量,纳入到

少数民族地区乡村振兴战略,推进少数民族传统体育与旅游、文化等融合发展。”我国东北地区素有“白山黑水”之称,四季分明,山谷交错,河流纵横,森林密布,草原广阔。特殊的自然环境及地理地貌,是人们接触大自然、体验大自然的良好所在,为东北游牧民族弓马文化的传承与发展创造了丰富而充足的资源保障,为大力打造弓马文化品牌,开展弓马文化体育旅游营造了优良的氛围。同时,《意见》指出:引导社会力量推动少数民族传统体育与旅游业相结合,利用运动休闲特色小镇、体育休闲旅游等项目,通过组织开展本民族、本地区特色的传统体育赛事、活动、表演,宣传体育旅游资源,扩大市场影响力。为东北游牧民族弓马文化提升文化品牌意识,坚定开展体育文化旅游产业化发展提供了方向。如蒙古族的那达慕大会,是最具弓马文化特色的盛大节日,也是开发最为成功的弓马文化旅游品牌,其影响力已延展至国际,深受国内外游客的推崇与喜爱。由此可见,对弓马文化进行合理的开发与高效利用,必将对游牧民族聚居乡村的经济建设与繁荣产生积极影响,弓马文化具有彰显美丽乡村文化底蕴,打造游牧民族文化标识的重要价值。

#### 3.3 独特珍贵遗产彰显民族文化魅力

民族传统体育文化作为中华文化宝库中的瑰宝,应该具有战略的发展高度,加强传统文化的传承与保护,鼓励优秀传统文化积极申报非物质文化遗产,保护好、传承好、利用好珍贵文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、彰显民族文化魅力、建设文化强国具有重要意义。传统体育是我国各民族优秀传统文化的重要表现形式,根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》关于非物质文化遗产的定义,传统体育属于非物质文化遗产的范畴,查阅中国非物质文化遗产网、中国非物质文化遗产数字博物馆<sup>[32]</sup>,发现2006年第一批至2021年第五批的国家非物质文化遗产名录共计1 557项,但东北三省传统体育仅有5项,而游牧民族传统体育项目则为零。这表明还要加强传统体育文化的挖掘整理、传承发展,尤其是要使弓马文化这样的珍贵文化遗产升华为非物质文化遗产,充分彰显民族文化的独特魅力。弓马文化历经千百年传承至今,已成为东北地区游牧民族的文化标志,具有极其重要的传承与保护价值。要充分挖掘整理东北游牧民族弓马文化的珍贵

的时代价值,按照县、市、省、国家的顺序与程序,积极申报非物质文化遗产保护,加大对东北地区游牧民族弓马文化的传承与保护力度,推进中华民族文化的繁荣发展。

### 3.4 蕴含教育价值提升民族综合素质

东北游牧民族弓马文化具有突出的教育价值,“弓马”技艺不仅能够培养学生身体运动的力量、速度、灵敏、手眼脚协调能力,还能培养学生勇敢顽强,勇于拼搏的意志品质,是向学生开展爱国主义教育的优秀教材和特色手段,能够提高学生的综合素质。青少年是祖国的未来,也是文化传承的重要载体和关键枢纽,民族民间传统体育传承应当通过学校这个青少年活动的主要阵地面向青少年展开民族传统体育文化宣传,促进青少年了解“本土体育文化”,养成重视民族传统文化的意识,进而成为优秀民族民间传统体育文化精神的传承者和弘扬者<sup>[33]</sup>。研究发现,东北部分高校引入了部分少数民族传统体育项目,如沈阳师范大学、齐齐哈尔医学院等。或许是由于场地、马具、弓箭的运用存在实际困难,开展体现弓马文化的民族体育项目较少,为了发挥弓马文化的教育价值,可以引进社会力量参与来助力弓马教育价值的实现。如借鉴马术俱乐部的成功模式,通过社会参与的方式将弓马文化俱乐部与学校体育教育教学融合发展,实现现代与传统的融合,彰显弓马文化民族特色教育价值,全面提升民族的综合素质。

### 3.5 “多元一体”价值共铸中华民族共同体意识

2014年5月,第二次中央新疆工作座谈会上,习近平提出“在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识”<sup>[34]</sup>;同年,在中央民族工作会议暨第六次全国民族团结进步表彰大会上习近平再次强调:“我们讲中华民族多元一体格局,一体包含多元,多元组成一体,一体离不开多元,多元也离不开一体,一体是主线和方向,多元是要素和动力,两者辩证统一。”<sup>[35]</sup>2019年10月,《关于全面深入持久开展民族团结进步创建工作铸牢中华民族共同体意识的意见》,2020年2月,《关于进一步做好新形势下民族团结进步创建工作的指导意见》,为新时代全面铸牢中华民族共同体意识提供政策指引<sup>[36]</sup>。习近平关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述,强调中华民族多元一体中的一体性,强调中

华民族的共同性,强调中华民族是一个共同体<sup>[37]</sup>,东北游牧民族弓马文化具有中华民族优秀传统文化的共性,是中华民族优秀传统文化共同体的一部分,是“一体”中的“多元”,是铸牢中华民族共同体意识的“多元”要素组成,是构成“一体”的要素和动力。东北游牧民族是中华民族不可分割的重要组成,具有中华传统文化的共性元素,是“多元一体”的辩证统一,各族群众紧密团结在党中央周围,游牧民族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义高度认同,“五个认同”是铸牢中华民族共同体意识的基石,中华民族共同体意识的提出,开拓了游牧民族团结进步的新思路与新征程。费孝通先生在《中华民族的多元一体格局》中提出,中华民族多元一体是在各民族的“接触、混杂、联结和融合”兼有“分裂和消亡”的过程中形成的,这个多元一体具有“你来我去、我来你去,我中有你、你中有我,而又各具个性”的特点<sup>[38]</sup>。费先生的论述为东北游牧民族弓马文化的缘起、嬗变与时代价值的共性与个性发展提供了论据,与中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向相辅相成,论证了弓马文化在嬗变过程中又各具个性的原由,体现了“一体”与“多元”辩证统一。2021年8月27日,习近平在中央民族工作会议<sup>[39]</sup>上进一步强调:“以铸牢中华民族共同体意识为主线,推动新时代党的民族工作高质量发展;要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。”东北游牧民族弓马文化是中华民族传统文化“一体”中的动力价值要素,具有共同的文化认同,其“多元一体”价值必将共铸中华民族共同体意识,必将赓续不断担负起铸牢中华民族共同体意识的重任,为中华民族伟大复兴贡献力量。

## 4 东北游牧民族弓马文化的发展路径

### 4.1 深入开展挖掘与整理,强化弓马文化申遗保护工作

弓马文化是东北地区游牧民族的文化标志与内核,实现对游牧民族弓马文化的传承与发展,不仅是振兴民族文化的需要,也是践行新时代赋予的全新使命的重要途径。弓马文化是游牧民族传统体育项目的具体表现形式,为确保新时代下弓马文化的传承与发展,对东北地区游牧民族传统体育项目的挖

掘与整理具有必要性。首先,对我国东北地区游牧民族弓马文化的缘起、嬗变历程以及社会价值进行全面地阐述与分析,了解与把握弓马文化的实质及其所蕴含的重要的社会价值,为申遗工作的开展提供保障;其次,东北地区游牧民族聚集地区的各级政府,应加强对彰显弓马文化特征的传统体育项目进行建档归类,采用逐步申遗,渐成体系的方法,来逐步完善游牧民族传统体育项目的申遗工作;最后,建立健全游牧民族传统体育项目申遗工作的保障机制,认真贯彻落实习近平有关非物质文化遗产保护工作的指示精神,制定完整的审核机制,从政策、资金等方面给予大力支持,为弓马文化的传承与发展提供支持与保障。

#### 4.2 推进弓马文化进校园,筑牢弓马文化传承与发展的校园文化共同体

将民族传统体育项目植入学校校园,是增进学生对民族传统体育文化了解、认知与感悟的重要手段,有助于提升学生的民族自豪感,对于丰富校园体育文化内容,开展民族文化教育,具有重要的时代价值。鉴于此,应加大对东北地区游牧民族弓马文化的宣传,积极将其引入校园,使之成为学校体育文化的重要内容与体育教学的重要课程,进而达成在校园的普及与弘扬,这需要专家学者、教师以及政府职能部门应根据不同级别的学校对游牧民族传统体育项目进行适当优化,在确保“原汁原味”的基础上,提高其适应性,进而为实现东北地区游牧民族弓马文化在东北游牧民族聚集地区乃至全国各级学校的推广与普及提供坚实的保障。通过走访与调查发现,目前弓马文化进校园活动在我国东北地区学校的开展尚未形成体系,规模仅局限在开设民族传统体育课程的高校,而绝大多数的中小学未能对弓马文化的课程进行引入。因此,加大对游牧民族弓马文化进校园的推介与宣传,不仅是游牧民族弓马文化传承与发展的重要策略,也是夯实校园文化遗产,筑牢校园文化共同体的重要内容。

#### 4.3 打造弓马文化旅游品牌,实现弓马文化传承与经济建设协同发展

民族传统体育文化产业化对于我国传统体育文化的传承和发展是一个有效途径,大力开展民族文化旅游是实现文化功能与经济价值均衡协同发展的重要保障,是实现民族传统文化传承与发展的另一

重要手段。首先,东北游牧民族聚居区的各级政府要鼓励引进社会各方面力量,结合自身的实际情况、民俗特征及资源分布,开发与打造独具地域特色的弓马文化旅游品牌。其次,通过建设我国东北地区游牧民族特色体育小镇的形式,来打造弓马文化旅游品牌。2018年9月,中共中央、国务院印发《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》明确构建乡村振兴新格局,完善城乡布局结构,因地制宜发展特色鲜明、产城融合、充满魅力的特色小镇和小城镇。目前,在我国东北地区游牧民族的聚集地区均成立了“自治县”或“自治区”,这为打造民族特色体育小镇创造了有利的条件,各级政府应对本地区游牧民族的经济发展现状、民俗民风特质、地理条件等方面进行全面的考察,发掘游牧民族的特色体育资源,确保特色体育小镇的建设与发展。最后,借助本民族的传统节日、祭祀活动等,开展以本民族传统体育项目表演、竞赛等活动为具体内容的旅游活动,以此吸引国内外广大旅客的参与,使弓马文化成为拉动区域经济的引擎,促进弓马文化与经济建设协同发展,成为新时代下东北地区游牧民族文化建设与经济发展需要的重要载体。

#### 4.4 举办区域性庆典及运动会,加强弓马文化竞赛与交流

2018年1月10日,国家体育总局、国家民委联合印发《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》<sup>[33]</sup>指出:“改革完善全国少数民族传统体育运动会组织管理,发挥全国性少数民族传统体育赛事的引领示范作用,搭建具有民族特色、地域特色的体育文化交流大舞台,因地制宜、结合实际举办不同层次、不同类型的少数民族传统体育综合性赛事和单项赛事,推进少数民族传统体育竞技化、社会化和市场化发展。”可见,举办具有民族特色的区域运动会,开展单项赛事和综合性赛事,加强民族传统文化交流是国家的政策指向。由此,东北三省应以6个游牧民族为单位,开展村、县(乡)、市、省等不同层次的民族运动会,加强地域间、民族间弓马文化的竞赛与文化交流,促进弓马文化等民族传统文化繁荣发展。如蒙古族开展那达慕运动会,促进民族间套马、跑马拾哈达、马球等文化的交流;鄂温克族在瑟宾节上开展套马、赛马等竞赛活动;柯尔克孜族开展敖包大会加强马上摔跤、马上拔河等文化互动;

锡伯族在西迁节上开展射箭、赛马等活动。这些区域性民族节日庆典及运动会的开展,将会推进弓马文化的传承与发展,促进民族经济的增长。

#### 4.5 推动弓马文化融入全民健身,促进优秀传统文化数据传承

2021年7月18日,国务院印发《全民健身计划(2021—2025年)》<sup>[40]</sup>,提出了推进体育产业数字化转型,鼓励体育企业“上云用数赋智”,推动数据赋能全产业链协同转型。依据全民健身计划的方向性指向,建立东北游牧民族弓马文化数据库,塑造数据智能型弓马文化体育产业,并推进弓马文化融入全民健身之中,丰富和拓展传统体育文化在全民健身中传播范围。首先,开展田野调查,建立东北游牧民族弓马文化数据库,将马上射箭、赛马、挥杆套马、马上摔跤、马球、跑马拾哈达、射古斯、叼羊、赛马、马上角力、跑马射元宝、追姑娘、飞马拾银、马背对刺等项目的民族、项目名称、历史溯源、图片、视频、运动规则、参与人群、功能特点等录入数据系统;其次,促进弓马运动项目文化的简单化、趣味化、多样化,突出游牧民族特色传统文化,激发民众热情,融入全民健身;最后,运用大数据、云平台等互联网传播手段,构建网络、电视、广播、手机媒体等多元化传播渠道,对弓马文化进行推介与宣传,增强弓马文化传播力度,将民族特色弓马文化传播到世界各地。

## 5 结语

东北游牧民族传统体育文化文史钩沉,是探究少数民族文化沿革及内涵精髓的重要载体。东北游牧民族弓马文化沿循“缘起→演变→蜕变→发展”的嬗变主线:从“骑射”界定了弓马文化的缘起,从生产生活生存方式阐述了弓马文化生成的土壤与背景,从民族文化生成的形式、内容及环境总结了游牧民族弓马文化的共性;研究表明游牧民族弓马文化是在文化变迁中逐渐改变了其原有的形态和面貌,嬗变为新的文化产物,结合政策与实例论证了弓马文化的嬗变形式、嬗变蕴意与多元发展;解析了弓马文化的当代价值,提出弓马文化具有游牧民族精神抒写文化自信、特色文化价值助力乡村振兴、独特珍贵遗产彰显民族文化魅力、蕴含教育价值提升民族综合素质、“多元一体”价值共铸中华民族共同体意识等时代价值。研究描绘了弓马文化的历史文

脉,梳理了弓马文化的实践理路,开展了弓马文化的价值理析,共铸弓马文化时代价值与民族体育精神文化共同体,用民族特色传统文化铸牢中华民族共同体意识,努力践行新时代大力传承、保护与发展中华优秀传统文化的全新使命。

## 参考文献:

- [1] 新华社.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL].(2017-01-24)[2021-10-23].[http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content\\_5163472.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2017-01/25/content_5163472.htm).
- [2] 国家体育总局,国家民委.《关于进一步加强少数民族传统体育工作的指导意见》[EB/OL].(2018-01-10)[2021-10-23].[http://szj.changsha.gov.cn/xxgk/tzgg\\_1678/201802/t20180206\\_2178130.html](http://szj.changsha.gov.cn/xxgk/tzgg_1678/201802/t20180206_2178130.html).
- [3] 国务院办公厅.《国务院办公厅关于印发体育强国建设纲要的通知》[EB/OL].(2019-09-02)[2021-10-06].[http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-09/02/content\\_5426485.htm](http://www.gov.cn/zhengce/content/2019-09/02/content_5426485.htm).
- [4] 新华网.中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》[EB/OL].(2021-08-12)[2021-10-06].[http://www.xinhuanet.com/politics/zyw/2021-08/12/c\\_1127755913.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/zyw/2021-08/12/c_1127755913.htm).
- [5] 黄淑洁,睢焱斐.龙马·午马·人马缘——游牧民族马文化的渊源与嬗变[J].内蒙古艺术,2018(2): 84-87.
- [6] 司马迁.史记[M].北京:中华书局,1959.
- [7] 刘昉.旧唐书[M].北京:中华书局,1975.
- [8] 欧阳修.欧阳修全集:居士集卷12·奉使契丹道中五言长韵[M].北京:中华书局,2001.
- [9] 丛密林,邓星华.中国北方游牧民族骑射传统形成考略[J].体育学刊,2020,27(5): 27-34.
- [10] 曹庆华,锋晖.我国古代北方游牧民族骑射文化的历史影响[J].首都体育学院学报,2007,33(6): 35-38.
- [11] 黄聪.中国古代北方少数民族体育文化研究(上)[J].体育科学,2008,28(8): 3-15.
- [12] 黄聪.中国古代北方少数民族体育文化研究(下)[J].体育科学,2008,28(9): 34-44.
- [13] 李志向.游牧民族体育文化的变迁、信仰机制与仪式象征——以那达慕为例[J].体育与科学,2013,34(5): 87-90.
- [14] 朱君,孟涛.清朝“弓马骑射”的武术文化解读与启示[J].首都体育学院学报,2016,28(1): 94-96.
- [15] 贡琰,陈雨石.骑射形成时间地域考:一项基于考古因素的射箭全球史试探[J].北京体育大学学报,2021,44(5): 148-160.
- [16] 中国人大网.中共中央国务院《中央民族工作会议》[EB/OL].(2021-08-28)[2021-10-26].<http://www.npc.gov.cn/npc/kgfb/202108/9b72129aeb74582add4e7f3607dbab2.shtml>.
- [17] 王博.先秦骑兵起源新研[J].学术探索,2020(3): 107-114.
- [18] 贡琰,陈雨石,郝勤.超越时空:丝绸之路上的射箭文化传



- 播暨“射艺之路”的形成[J].成都体育学院学报,2021,47(3):52-58.
- [19] 周文来,仇志刚.我国古代北方游牧民族对中原军事武术的促进作用[J].首都体育学院学报,2006,18(1):77-78.
- [20] 丛密林,邓星华.北方游牧民族骑射文化源流考[J].第十一届全国体育科学大会论文摘要汇编,2019(11):1364-1366.
- [21] 李梦华,宋君.鄂温克族体育研究[J].体育文化导刊,2015(12):66-77.
- [22] 丛密林,张晓义.我国体育非物质文化遗产的属性研究——以达斡尔、鄂温克、鄂伦春族为例[J].北京体育大学学报,2018,11(41):139-145.
- [23] 周睿姣,韩善珠.东北锡伯族弓箭艺术调查与研究[J].艺术科技,2019(2):174-175.
- [24] 王萍,武勇亮.文化生态学视野下游牧民族传统体育文化生态保护研究[J].辽宁体育科技,2021,43(1):84-87.
- [25] 彭迪,宋智梁,张良祥.非遗视域下鄂温克族传统体育文化的传承保护[J].黑龙江民族丛刊(双月刊),2016(1):164-168.
- [26] 陈煦,李左人.民族·旅游·文化变迁 在社会学的视野中[M].成都:四川人民出版社,2009.
- [27] 陈建峰,殷怀刚.中华民族传统体育文化的传承困境、陷落归因与发展策略[J].广州体育学院学报,2021,2(41):77-80.
- [28] 周梅,刘凤梅.蒙古族传统体育那达慕的现代价值和传承保护研究[J].黑龙江民族丛刊(双月刊),2016(5):174-178.
- [29] 胡小明.中国少数民族传统体育的文化多元价值[J].体育学刊,2007,8(14):5-9.
- [30] 新华网.国家体育总局发布《“十四五”体育发展规划》[EB/OL].(2021-10-25)[2021-10-26].[http://sports.news.cn/c/2021-10/26/c\\_1127996023.htm](http://sports.news.cn/c/2021-10/26/c_1127996023.htm).
- [31] 崔乐泉,张红霞.中华优秀传统体育文化的缘起与特征[J].武汉体育学院学报,2020,7(54):14-20.
- [32] 中国非物质文化遗产网·中国非物质文化遗产数字博物馆.国家级非物质文化遗产代表性项目名录[EB/OL].(2021-06-10)[2021-10-31].<http://www.ihchina.cn/project.html#target1>.
- [33] 孔琳琳,陈荣浩.文化学视野下中华民族传统体育传承发展研究[J].广州体育学院学报,2019(4):71-75.
- [34] 坚持依法治疆团结稳疆长期建疆团结各族人民建设社会主义新疆[N].人民日报,2014-05-3(1).
- [35] 中央民族工作会议暨国务院第六次全国民族团结进步表彰大会在北京举行 习近平作重要讲话 李克强俞正声讲话 张德江刘云山王岐山出席会议[J].民族大家庭,2014(6):4-6.
- [36] 陈芳芳,李守培.中国武术铸牢中华民族共同体意识的核心与方略[J].体育学研究,2021,35(3):92-98.
- [37] 陈立鹏,汪颖.习近平关于铸牢中华民族共同体意识重要论述的理论要点[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),2021,10(41):16-25.
- [38] 费孝通.中华民族的多元一体格局[J].北京大学学报(哲学社会科学版),1989(4).
- [39] 郭修金,张樱,陈玉萍,等.运动休闲特色小镇“三生空间”的格局重构及优化路径[J].体育学研究,2021,35(2):49-57.
- [40] 国务院.《全民健身计划(2021—2025年)》[EB/OL].(2021-07-18)[2021-09-09].[http://tyj.beijing.gov.cn/bjsports/zfxxgk\\_/tzgg40/10970018/index.html](http://tyj.beijing.gov.cn/bjsports/zfxxgk_/tzgg40/10970018/index.html).

## 作者贡献声明:

孙波:论文撰写、修改;姚绩伟:论文指导。

## Origin and Transmutation: Contemporary Value and Development Path of the Historical Evolution of the Archery and Horse-riding Culture of the Northeast Nomads

SUN Bo<sup>1,2</sup>, YAO Jiwei<sup>1</sup>

(1. School of Physical Education and Health, Guangxi Normal University, Guilin 541006, China; 2. School of Physical Education, Daqing Normal University, Daqing 163712, China)

**Abstract:** In order to grasp the value of northeast nomadic bow and horse culture in the new era, facilitate the inheritance, and better serve the construction of a leading sporting nation and a great culture in the new era, this paper uses literature review, in-depth interview and logical analysis to trace the origin of the archery and horse-riding culture of the Northeast Nomads in China, and follows the main line of transmutation of origin → evolution → metamorphosis → development to investigate the form, implication and diversified development of the transmutation and development of nomadic archery and horse-riding

culture. This paper also analyzes the contemporary value of the bow and horse culture such as the national spirit, the branding of the village, unique and precious heritage, education value, and the casting of the sense of community of the Chinese nation. Therefore, this paper puts forward the scientific path for the inheritance and development of the archery and horse-riding culture of the Northeast Nomads: Carry out in-depth excavation and consolidation, and strengthen the protection of bow and horse culture; Popularize the archery and horse-riding culture on campus and build a campus cultural community; Build a tourism brand of archery and horse-riding culture and develop in coordination with economic construction; Hold regional celebration games and strengthen the archery and horse-riding culture competition and exchange; Promote the integration of bow and horse culture into national fitness and promote the inheritance of excellent traditional cultural data.

**Key words:** Northeast Nomads; archery and horse-riding culture; cultural confidence; rural revitalization; traditional national sports

---

(上接第49页)

## Research on the Connotation, Difficulties and Optimizing Path of Sports Tourism with Ethnic Minority Characteristics under the Strategy of Rural Revitalization

LIU Ruoqian<sup>1</sup>, WANG Longfei<sup>2</sup>, FAN Tonggang<sup>3</sup>

(1. *Nanjing Institute of Tourism and Hospitality, Department of Basic Teaching, Nanjing 211100, China*; 2. *Office of Academic Affairs, Nanjing Sport Institute, Nanjing 210014, China*; 3. *School of Martial Arts, Shanghai University of Sport, Shanghai 200438, China*)

**Abstract:** Under the background of the “Village Revitalization Strategy”, this paper used the methods of literature review, field investigation and data statistics to carry out a targeted research on the connotation, difficulties and optimizing strategy of ethnic minority sports tourism with local features and its role in facilitating “village revitalization strategy” in ethnic minority areas. According to the research, under the strategy of rural revitalization, the development of sports tourism in ethnic minority areas needs to explore multiple models, build an event platform, accurately plan and organize, beautify the rural environment, maintain the “true color” of culture, consolidate community-level governance, improve the industrial chain and ensure farmers' income, so as to realize the effective combination of ethnic minority sports resources with local features and sports tourism in ethnic minority areas and boost the revitalization and development of the industry of ethnic minority sports tourism. This paper is expected to provide a useful reference for the sustainable and high-quality development of sports tourism with ethnic minority characteristics in China.

**Key words:** rural revitalization strategy; ethnic minorities; sports tourism with local features; sports tourism; sports resources; national sports culture